

何绍基临曹全碑



湖南美术出版社



何绍基
临曹全碑



湖南美术出版社

何绍基临汉碑十种

曹全碑

全称《汉郃阳令曹全碑》

乙瑛碑

又称《孔和碑》、全称《汉鲁相乙瑛置百石卒史碑》

西狭颂

全称《汉武都太守汉阳河阳李翕西狭颂》

史晨碑

全称《汉鲁相史晨奏祀孔子庙碑》

华山碑

全称《汉西岳华山庙碑》

张迁碑

又称《张迁表》

礼器碑

又称《韩敕碑》 全称《汉鲁相韩敕造孔庙礼器碑》

石门颂

全称《汉司隶校尉犍为杨君颂》

武荣碑

衡方碑

全称《汉故卫尉卿衡府君之碑》



君

景

奴

諱

完

穀

全

敦

人

字

煌

也

其

之

秉

先

胃

乾

盡

武

之

周

王

契

福	既	翦
祿	寔	伐
攸	爾	段
同	勲	商

封

鐸

因

弟

于

氏

叔

轡

爲

振

國

秦



室

叅

世

夾

之

宗

輔

際

廓

王

曠

土

孫

州

庠

遷

心

覓

子

郊

子

雍

分

或

或

止

靈

在

右

武

安

扶

都

定

風

或

或

枝

居

家

分

隴

敦

葉

西

煌

布

所

君

敕

在

高

舉

爲

祖

孝

雄

父

廉

武

巴

令

威

郡

張

長

胸

掖

史

忍

居

延

祖

廉

都

父

謁

尉

述

者

曾

孝

金

西	陽	城
部	令	長
都	蜀	史
尉	郡	夏

祖 廉 國

父 張 都

鳳 拔 尉

序 屬 丞

右

麋

城

扶

侯

西

風

相

部

隄

金

都

貫

守

尉

名

父

北

州

王

地

郡

少

大

不

是

副

牽

人

德

早

位

君

世

不

重

齒

極

文

好

笑

來

學

緯

綜

聖

無

賢

養

生

孝

季

於

之

祖

心

性

母

文

相

供

先

存

事

意

亡

繼

承

之

母

志

敬

為

是

禮

之

以

無

諛

鄉

遺

曰

人

闕

重

親

致

歡

轡

景

完

易

世

載

德

不

隕

其

擬

其

從

夷

名

政

齊

及

清

宜

幕

郡

計

史

右

掾

魚

職

史

歷

上

乃

辟

為

駕

涼

治

紀

州

中

細

常

列

萬

里

譚

郡

朱

出

彈

紫

興

枉

來

諸

紂

邪

心

德

貪

同

遠

暴

儻

近

洗

服

憚

威

舉

郎

建

孝

中

二

廉

拜

率

除

西

國

馬

域

王

時

戊

和

疏

部

德

勒

司

來

君

討

供

興

有

職

市

充

貢

征

臆

城	心	之
堅	惠	仁
戰	攻	分
課	城	醕

若

牟

德

涌

諸

面

泉

贊

縛

威

和

歸

死

旅

遺

還

諸

且

師

國

二

振

禮

百

風

官

萬

槐

遷

悲

里

右

人

令

扶

薄

遭

同

產

第

憂

棄

官

續

遇

禁

岡

潛

隱

丰

丰

家

光

復

巷

和

舉

七

六

孝

廉

月

拜

七

除

酒

丰

郎

宗

三

中

祿

福

張

幽

長

角

翼

詆

起

充

賊

兵

豫

民	並	荊
郭	動	楊
家	而	同
等	縣	時

復

燔

萬

造

燒

民

達

城

駟

厭

寺

擾

人

三

羽

裏

郡

檄

來

告

仍

安

急

至

時

誨

曰

聖

羣

君

王

儉

笑

諂

歲

轉

夏

收

拜

夷

合

郤

殘

餘

陽

避

燼

令

絕

遂

商

其

訪

畢

本

故

傷

根

赴

艾

王

等

要

尚

恆

存

王

民

慰

畢

之

高

丰

寘

糴

撫

呌

米

育

家

棄

鰥

錢

賜

疼

桃

七

盲

嬰

首

大

等

藥

女

合

神

明

離

王

膏

亭

臯

親

部

程

至

吏

橫

等

疾

瘵

賦

者

慢

與

咸

惠

有

蒙

政

之

置

緝

流

郵

負

甚

百

反

矜

娃

者

列 廬 如

陳 屋 雲

風 市 敢

雨 肆 治

時

豐

織

節

丰

婦

歲

震

百

獲

夫

五

戴

人

來

恩

河

遭

縣

平

白

前

元

第

谷

退

之

水

於

間

灾

成

興

害

天

造

身

舊

城

之

娃

郭

士

及

是

官

濟

後

位

乃

之

來

閔

徒

豈

縉

來

君

紳

濟

關

而

學

南

沿

者

奇

庶

李

門

使

儒

藥

等

屬

規

各

之

程

獲

報

寅

人

廓

閤

舍

廣

升

廷

聽

降

曹

事

揖

廊

官

讓

階

民

朝

費

沒

覲

來

來

之

出

干

王

王

時

畢

尚文

門

王

錄

下

簿

事

掾

王

彖

曹

歷

秦

史

戶

尚

王

曹

功

穎

等

斯

夷

嘉

斯

乃

慕

甫

共

奚

之

刊

石

辭

懿

紀

曰

明

功

后

其

德

義

庭

威

軍

征

布

貢

鬼

烈

王

方

安

感

旅

殊

孔

臨

荒

懷

槐

還

赴

里

陟

藍

賊

特

紀

燐

受

嗟

城

命

洋

市

理

殘

臣

繕

圮

甯

官

亥

黔

寺

來

首

開

鄕 峨 南

明 望 門

沿 華 關

惠 山 嗟

君

政

沾

高

民

渥

升

給

吏

極

足

樂

鼎

中

十

足

平

月

二

丙

丰

辰

造

戊

日

卅

臨

祀

弟

竈

三

日

講

竟

社

樂

媛

源

窈



编 后

何绍基（一七九九—一八七三年）字子贞，号东洲，晚号猿（猿）叟。湖南道州（今道县）人。官至四川学政。著名的书法家，有「清二百余年一人」之誉，更于身后至今仍具持久魅力。

他学识渊博，经、史、小学、历算无不深究，旁及金石篆刻。

何绍基的书学艺术，得力于唐碑并参以周秦后汉北魏诸碑，运肘欽指，心摹手追，积数十年功力，入神化境，自成一家，他的成就使数百年书风于此一振。

他说：「真行原自隶分法，根巨还求篆籀科。」由于何绍基学书从篆分入手，所以他对北碑特别喜爱。总是「穷日夜之力，悬臂临摹。」长期坚持，锲而不舍，敢于改革，勇于创新，走出了一条自己独特的道路。他经过四十年的书法艺术实践，深刻认识到「楷法原从隶法遗」、「真行原自隶分波」，于是他开始学习隶书，当他年逾六旬，身居济南泺源书院时，专习隶书，归湘后主讲隶课，仍无间断，遍临汉代名碑古本，尤其对礼器、张迁二碑用功最深，各临百遍。对曹全、乙瑛、西狭、史晨、华山、石门、武荣、衡方诸碑也临习数十遍。我社根据以往版本，经过整理加工，编辑成《何绍基临汉碑十种》，分辑出版。



责任编辑 郑世俊

封面设计 童曼之

ISBN 7-5356-0833-7



9 787535 608338 >

何绍基临曹全碑

湖南美术出版社出版·发行(长沙市人民中路103号)

封面设计:童曼之 责任编辑:郑世俊

湖南省新华书店经销 湖南彩印厂印刷

开本:787×1092毫米 1/16 印张:4.75

1996年8月第1版 1996年8月第1次印刷

印数:1-3000册

ISBN7-5356-0833-7/J·759 定价:7.50元